

Por **María Inés Ching**

Lo que otros llaman «basura» es una materia preciosa para la diseñadora de joyas Carla Núñez de la Torre. Ella usa botones, frascos de perfume, caseína (cuajo de la leche) y otros materiales combinados con plata de primera ley para crear joyas originales y bellas.

**¿Cómo inicias el negocio?**

Yo creo que la vena artística o de diseño siempre la llevé, porque incluso en el colegio yo hacía ganchos de tela y los vendía entre las compañeras. Luego ya vi que las joyas eran lo mío: estudié diseño de joyas aquí y luego ya cuando viví en España hice un máster. Siempre intento actualizarme, sobre todo intento fusionar el diseño con la gestión, de cocreación, de responsabilidad social, de todo lo que puede aportar el diseño a la sociedad.

**¿Cuál crees que es tu plus?**

Es joyería contemporánea, original, 100% peruana, que puede estar en cualquier lugar del mundo. Otra de las ventajas que las clientas siempre mencionan es una relación buena entre la calidad y precio.

**¿Cómo obtienes insumos?**

Muchas de las clientas me entregan sus frascos de perfumes bonitos, que se agotan y luego dicen: «¿qué hago con el frasco?». Yo les digo por qué no darle una segunda vida, porque a veces se convierte en nuestro fetiche. [...] Me gustaría, como proyecto, hacer alianza con alguna empresa de perfumes para recopilar sus frascos y yo me encargaría de hacer las joyas, para que podamos venderlas y donar parte de esa ganancia a una obra social.

**¿Qué es lo más raro que has usado?**

Tengo una colección que

FOTO DANIELLE VILLASANA



**ELLA: CARLA NÚÑEZ DE LA TORRE**  
**OCUPACIÓN: DISEÑADORA DE JOYAS**

**PERFIL:**

Estudió CC. de la Comunicación en la U. de Lima, una especialización en Marketing en ESIC [Madrid]. Su formación en diseño de joyas fue en el Perú, Argentina y España, con un Máster en Diseño de Accesorios, Moda y Casa del Instituto Europeo de Diseño – IED. Ganadora de premios por joyería sustentable, ha expuesto su trabajo en países como España, Alemania, Perú y EE.UU. Espera el nacimiento de Ricardo, su primogénito.

**WWW.FACEBOOK.COM**  
**/CNTJOYAS**

se llama «Freeze on the time» que es a base de resina líquida. Muchas clientas me traen cosas de ellas que las quieren conservar en joya: por ejemplo tengo anillos con los dientes de sus niños o de su cabello: me traen mechoncitos de sus bebés y se hacen un dije, por ejemplo. Las cortinas de plástico mediterráneas que se usan en Europa para el verano, son unas tiras de plástico, la textura, el material es muy amigable entonces las hacemos como collares, pulseras y broches y la verdad es que funciona muy bien.

**¿Qué logros te hacen sentir más orgullosa?**

La relación con mis clientas, el hecho de que alguna se sienta contenta, guapa, diferente, llevando algo mío y la relación que se genera muchas veces de por vida es espectacular... es llevarle alegría a las personas.

**¿Un consejo para las emprendedoras?**

Que den ese paso. Porque yo estoy totalmente convencida de que cuando uno sueña algo con toda su fuerza, sale.

**¿Qué metas tienes a corto plazo?**

Consolidar la tienda virtual, desarrollar nuevas colecciones con materiales más alternativos todavía y me encantaría seguir promoviendo nuestro país en el mundo del diseño. ●

# La magia de convertir la 'basura' en joyería

Esta mujer puede hacer que un botón ocioso, el diente de un bebé o un frasco vacío de perfume se convierta en una alhaja preciosa.